

COUNTRY LILLY



Type : Danse en ligne , 32 + 32 comptes , 4 murs (Phrasée)
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Le " Magic Team " de Passion Country 28, France (2011)
Musique : " Hilbilly Country Lilly " de Truck Stop (122 bpm)
Séquence : A - Tag - AB - Tag - A - Tag - AB - Tag - AA - Tag - 16 premiers comptes de A - AA

Partie A

1 - 8 SIDE ROCK STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP,

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG 12:00
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche

9 -16 SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN AND TOUCH, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP,

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite sur le PG et pointe D à côté du PG 06:00
5&6& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD
7&8 Talon D devant - Taper des mains - Taper des mains

17-24 WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, COASTER STEP,

1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Kick du PG devant
5-6 PG derrière - PD derrière
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

25-32 JAZZ BOX, STEP, JAZZ BOX, STOMP DOWN.

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
3-4 PD à droite - PG devant
5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
7-8 PD à droite - Stomp Down du PG à gauche

Partie B

1 - 8 ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH AND CLAP, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH AND CLAP,

1-2-3 Steps PD, PG, PD, 1 tour complet vers la droite
4 Pointe G à côté du PD, taper des mains 12:00
5-6-7 Steps PG, PD, PG, 1 tour complet vers la gauche
8 Pointe D à côté du PG, taper des mains

COUNTRY LILLY (SUITE)



9 -16 DIAGONAL GALLOPS WITH HITCH, DIAGONAL GALLOPS WITH HITCH,

- 1& PD devant en diagonale à droite - Glisser le PG à côté du PD
- 2& PD devant en diagonale à droite - Glisser le PG à côté du PD
- 3& PD devant en diagonale à droite - Glisser le PG à côté du PD
- 4& PD devant en diagonale à droite - Lever le genou G
- 5& PG devant en diagonale à gauche - Glisser le PD à côté du PG
- 6& PG devant en diagonale à gauche - Glisser le PD à côté du PG
- 7& PG devant en diagonale à gauche - Glisser le PD à côté du PG
- 8& PG devant en diagonale à gauche - Lever le genou D

17-24 ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, 1/4 TURN AND SAILOR STEP,

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- 5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 7& 1/4 de tour à gauche et croiser le PG derrière le PD - PD à droite 09:00
- 8 PG à gauche

25-32 JAZZ BOX, STEP, CROSS MAMBO, CROSS MAMBO,

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 3-4 PD à droite - PG devant
- 5&6 Rock du PD croiser devant le PG - Retour sur le PG - PD à côté du PG
- 7&8 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à côté du PD

Tag Pigeon Toes.

Appuis inversés

- 1& Pivoter le talon D et la pointe G à gauche - Revenir au centre
- 2& Pivoter la pointe D et le talon G à droite - Revenir au centre
- 3& Pivoter le talon D et la pointe G à gauche - Revenir au centre
- 4& Pivoter le talon D et la pointe G à gauche - Revenir au centre

Note A = Refrains et parties instrumentales, B = Couplets, Tag = petites liaisons,
A avec Restart = Intro qui est rejouée au milieu du morceau

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE